



国際ロータリー 2019-2020 年度 前橋北ロータリークラブ会報



2019年11月18日 第1667回

会長 湯澤晃 幹事 廣木晴久

会場監督 門倉委員長

◇点鐘 会長
◇歌 それでこそロータリー

◇出席率 70.31 %
◇前々回出席率 -

◇お客様紹介

ライラ研修生 山岸 美穂 さん
六川 桃実 さん



◇ニコニコBOX

石垣昌之会員…11月30日に約一年ぶりにライブを行います。興味のある方はいらっしやらないと思いますが、お暇な方はぜひ、お越しください。
塚田憲利会員…侍ジャパン、プレミアに優勝おめでとうございます。
廣木晴久幹事…山岸さん、六川さん、ライラ研修生大変お疲れ様でした。
赤澤達之会員…結婚祝ありがとうございます。
小曾根要人会員…結婚祝ありがとうございます。
星野貴会員…誕生日祝ありがとうございます。
富岡政明会員…結婚祝ありがとうございます。

◇幹事報告 廣木幹事 11月15~17日まえばし学校フェスタ、
12月13日前橋西RC山本知事の外部卓話

◇委員会報告 野球部とゴルフ部 岡崎会員

◇クラブフォーラム ライラ研修生の報告 樋口社会奉仕委員長



◇会長の時間「趣味のギターその2」

今日はちょっとソワソワしています。会長の時間という事で自由に使っていいのかよくわかりませんが、怒られちゃうかもしれません😅が、改めて今日はまた趣味の話をさせていただきます。

今日は、機械関係を持ってききましたので説明をさせていただきます。ここにエレキギターを弾く時に必ず必要な物でエフェクターというものがあります。普段ギターを弾く時に使うギターとアンプというものがあるんですが、シールドといいますが線で繋いで電源を入れると音が弾くという仕組みになっています。ギターアンプとギターが線で繋がっている間にエフェクターっていうのをかませます。そうすると音色が変わります。💡

エフェクターという機械ですが、



小さな物から大きな物があります。

🎸 (音~♪会長が弾いています) はい、止めてもらっていいですか。はい、今の曲聞いた事ありますか？あの5年位前にヒットしました斉藤和義さんの「優しくなりたい」という曲のイントロです。

会長：ギターにてエフェクターを使った音と使っていない音を比べて聞いてもらう

聞いた時にファンファンファンとやまびこします。これを自動で作るのがエフェクターになります。空間系のエフェクターとも言います。空間系のエフェクターはいろいろありますが、リレーも空間系のエフェクターの1つかなと思います。もう1つ、代表的なエフェクトとしてはひずみ系というのがあります。ひずみ系をちょっと弾いてみます。(ギターの音) わかります？(ギターの音) これは簡単に言うと皆さんが昔、ステレオとかで音楽聴いたことあると思いますが、音量を最大にするとスピーカーが音量に耐えられなくてバリバリバリバリ割れる事があります。



それを人工で作りに出すという事になります。普通ではバリバリ割れてしまうと音量も大きいしうるさいと汚い音だなという風に皆さん思われると思います。音楽をやっている人の中には、この音がかっこいいと思った人がいたようです。今、音楽を作る時にわざと汚れたひずんだ音を出すことで(ギターの音) 迫力のある音ができるという事です。それ以外

にもその他のエフェクターがいろいろあります。例えば(ギターの音)、これ何て言うエフェクターだかご存知の方いらっしゃいますか？ギターやる人もいます。

石垣会員：「ワウー」

はい、まさにワウーといえます。

(ギターの音)

ここのワウみたいなワウワウワウーって聞こえるのでワウーと言う呼ばれております。後もう一曲じゃあちょっと流します。(音：チャ〜ンチャチャ、チャンチャンチャ〜ン) これ皆さん聴いたことありますか？今、1回目のチャーンというのは普通にアコースティックギターの音で2フレーズ目からもう1個音が重なってしまいました。それは、実はインドの楽器シタールと言います。今の曲はビートルズで1950年代にビートルズのメンバーは、わざわざインドまで行ってインドの楽器シタールの弾き方を教わって今の曲に取り入れました。このシタールという楽器はすごい難しい楽器と言われています。楽器の大きさも大きいしなかなか弾きこなせる人いないということなんです。

これが現代は(ギターの音) わかりましたかね？こんな感じでエフェクターを使ってシタールの音が出ます。私はこういう機械を使ってコピーバンドみたいのをちょっとやっております。、半分自慢話みたいですがけれども、そんな感じですよ。また皆さんお前でいつか演奏できる機会があればなと思っておりますので興味がある方はまた声をかけて頂ければと思います。完全に趣味の話でしたけれど以上で終わります。